

"Mon périple autour du conte a commencé samedi 13 février vers 16 heures avec Au lit !, un spectacle de et par Gilles Bizouerne (écriture et récit), avec Ariane Lysimaque (violon et chant) et Isabelle Garnier (violoncelle et chant), au théâtre 13 – Paris. L'un des grands mérites de cette création de la compagnie Vraiment Songe est de prouver que l'on peut faire des spectacles de conte intelligents et de qualité destinés au jeune public, même aux tout petits (en ce samedi, il y avait dans la salle un ou deux bambins d'à peine quatre ans qui semblaient littéralement fascinés par le récit).

En une petite heure, cet excellent conteur qu'est Gilles Bizouerne, accompagné par deux non moins excellentes musiciennes et chanteuses, Ariane Lysimaque et Isabelle Garnier, nous entraîne dans les pas d'Elias, un petit garçon de cinq ans et demi, qui ne veut pas dormir et qui va vivre des aventures imaginaires plus farfelues les unes que les autres, dans un univers magique peuplé de créatures étranges et inquiétantes. Ce récit initiatique particulièrement bien écrit et riche en péripéties repose aussi sur une utilisation très intelligente de plusieurs accompagnements de la parole, non seulement la musique (violoncelle, violon et chant) mais aussi toute une gestuelle, un langage du corps très expressif et visuel, bien adapté aux plus jeunes spectateurs. Ce n'est jamais niais, ni ridicule, le tout repose sur un savant équilibre entre chansons enfantines, à la limite des comptines, monstres en tous genres, y compris la sorcière avec verrue et grand nez, amatrice d'enfants cuits à point dans sa soupe, et apprentissage de la vie. Au lit ! est un spectacle idéal à voir en famille pour aborder avec ses enfants des thèmes comme la peur du noir, les cauchemars, et même la mort."

Christina Marino, journaliste au monde

<http://contes.blog.lemonde.fr/2016/02/14/un-week-end-conte-du-lit-delias-au-petit-dejeuner-de-la-huppe-galante-en-passant-par-la-table-de-loki/>