

LAON 27/01/16 – salle Raymond Lefèvre

Gare aux Mots - Rencontre des Arts de la Parole édition n°2

10h : Pascal-Mitsuru Guéran (Belgique) - « Rêves de papier» (JP dès 4 ans)

Spectacle

Une petite fille se retrouve toute seule dans sa chambre, pensant à sa grand-mère. Il suffisait de se blottir dans ses bras pour se sentir beaucoup mieux. Soudain, devant la petite fille, se déroule un spectacle étrange, comme dans un rêve... Sa grand-mère est revenue et plie délicatement avec ses doigts habiles une feuille de papier faisant apparaître un oiseau... Avec cet oiseau, arrive une histoire.

Un théâtre de papier, au service d'un univers plein de douceur !

Presse

« Des instants suspendus de poésie et de tendresse, dans la forme épurée et harmonieuse des cérémonies japonaise (...) un spectacle tout en délicatesse et en sérénité » La Voix du Nord

Artiste

Initié à la culture du Pays du Soleil Levant par sa mère japonaise, Pascal-Mitsuru Guéran aime partager avec tous les publics ses histoires traditionnelles du Japon et ses récits contemporains. Depuis une vingtaine d'années, il parcourt le monde pour présenter un univers nourri de la philosophie du zen, des récits des arts martiaux, et des contes traditionnels.

10h40 : Sabrina Chézeau (Carcassonne) - « Les Souliers Mouillés » (dès 7 ans)

Spectacle

Quand son père part pêcher en mer, la nuit, Juanito a peur. Alors le soir, il lui demande « Tu reviens papa, tu me promets, tu reviens ? ». Et chaque matin, avant de partir à l'école il vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, près du paillason. Il sait ainsi que son père est rentré et peut partir le cœur soulagé. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

C'est l'histoire d'une quête d'un fils vers son père, un conte initiatique à travers des pays imaginaires et déroutants, des rencontres loufoques et amusantes.

Un spectacle qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets.

Presse

« Du bonheur, sans performance gratuite, sans artifice et à un rythme qui jamais ne descend » Nord Eclair

Artiste

Sabrina Chézeau découvre rapidement l'évidence d'associer la parole au langage du corps. Elle a la malice au coin de l'œil, le pied sauvage et le cœur en forêt et fait claquer ce qu'elle raconte en récit ou poésie. Elle aime le tissage entre des chemins de vie quotidiens et trépidants, intimes ou fanfaronnant et les contes merveilleux, facétieux et de sagesse.

11h20 : Christel Delpeyroux (Ile de France) - « Le carnet » (ados-adultes dès 14 ans)

Spectacle

Elles ? Elles sont naïves ou futées, sages, voluptueuses, parfois tendres, quelquefois sauvages... Eux, ils les désirent avec fougue, les convoitent violemment, les aiment maladroitement, tendrement, désespérément... La conteuse entrouvre pour vous un carnet transmis de mère en fille depuis les années 20, où chaque femme a transcrit des contes, des morceaux de vie, des réflexions sur l'amour et le désir... Entre gravité et malice, un spectacle intimiste, tour à tour drôle, tragique, romantique et coquin.

Presse

« Des histoires intimes devenues universelles et qui nous rapprochent de nos secrets transmis de génération en génération (...) Un moment teinté de poésie de tendresse et subtilement coquin, qu'elle raconte avec une jubilation contagieuse. » La République du Centre.

Artiste

Elle tisse ses versions personnelles à partir des nombreuses versions existantes d'un conte pour mieux les partager, elle les revisite, les pétris d'images, les épice de surprises, et les relève d'un brin de fantaisie. Justesse de la parole, précision du geste et intensité des images transmises, font de Christel une conteuse qui a l'art de révéler la force et la complexité des histoires qu'elle raconte.

14h : Elodie Mora (Nord) - « Sous la peau » (TP dès 10 ans)

Spectacle

Sous la peau» est une traversée épidermique de récits, de contes inuits et amérindiens. C'est un voyage dans cette contrée sauvage du dedans où l'animal, l'infini, la folie et la beauté s'embrassent . C'est un chemin vers notre antique feu intérieur, celui qui brûle d'Amour et de liberté. «Et toi, sous ta peau, il y a quoi?»

Presse

« ...Des histoires sans faire de tri entre ce qui est drôle, tragique, fantastique, absurde et imprévisible. Pour être au plus près de la vie... » La Voix du Nord

Artiste

Élodie Mora a débuté par la marionnette en passant par le théâtre d'objets. Elle a, parallèlement, exploré l'univers du clown pour approfondir la présence et la liberté scénique. Tous ces acquis, elle les met au service de sa pratique de la parole et du récit. L'art du conte lui semble une évidence dans la continuité de sa recherche : être juste, présente, vivante et une ouvrière du temps.

14h40 : Simon Gauthier (Canada) - « Corne de brume » (TP dès 10 ans)

Spectacle

Épopée de personnages plus grands que nature, dont l'histoire est reliée au fleuve Saint-Laurent. Le conteur y fait revivre Pomerleau chasseur de baleines lancé entre les icebergs, les froids de frasil, le cordage des trois mats qui hurlent dans le détroit de Belle-Isle. Chansons vibrantes et voyageuses s'entremêlent aux récits de l'homme le plus heureux de l'univers, le gardien de phare...

Presse

«C'est avant tout un conteur génial sachant conter bien sûr, mais aussi se déplacer, chanter, danser. Le texte, tout en allégories, poésie, jeux de mots et situations surréalistes est brillant et drôle. Dans la bouche de Simon Gauthier, les mots jaillissent comme source vive, et l'intarissable conteur inonde de son talent un public amarré à son phrasé.» Franck Bortelle, Les trois coups

Artiste

Artiste québécois conteur aux talents multiples, Simon Gauthier fait rêver et rire, il émeut et bouleverse... Avec ses mots, son corps, sa voix, Simon se transforme pour incarner les différents personnages de ses récits et planter un décor fictif, nous entraînant dans le plus grand théâtre du monde : l'imaginaire. Il chante aussi, et joue de son instrument de prédilection : la scie musicale. Et parfois du baleinophone !

15h30 : Myriam Pellicane (Lyon) « Vagabonde » (création ados/adultes)

Spectacle

Myriam Pellicane nous revient du Québec en octobre 2015 avec cette création : « Vagabonde ». Elle nous fera partir, errant aux travers du répertoire du Conte merveilleux. « Quand je cherche des histoires, ça ressemble à une activité secrète, j'essaie d'atteindre les étages interdits des bibliothèques, je fais un pas de côté, j'interroge les vieux conteurs, j'en trouve parfois au cinéma, je collecte chez les adolescents, j'essaie aussi de me souvenir de mes rêves, je marche seule la nuit . Comme un vieux samouraï errant, une conteuse vagabonde est une contemplative au service de la communauté humaine. »

Presse

« Myriam Pellicane fait entendre une voix particulièrement étrange, décalée et parfois dérangement, dans l'univers contemporain du conte, et mélange constamment poésie, humour noir, récit mythologique et inspiration gothique. » Le Monde

Artiste

Myriam Pellicane au grès des rencontres et des créations, cherche ce qui pourrait s'appeler aujourd'hui : la geste d'une conteuse. Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, performeuse de la parole, elle rassemble en scène les pratiques populaires et les rituels émergents pour bousculer les manières, pour donner à tous les publics le goût du voyage intérieur et la singularité de la rencontre Kung-Fu, mangas, musiques trad, innovantes, improvisées, rock, hip hop, électro, voix, sons organiques, elle s'entoure de spécialistes pour pratiquer le Abracadabra, pour réinventer des formes, aller tout au fond, approcher l'autre, invoquer, dépecer les histoires mémorables pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie.

20h : soirée carte blanche avec tous les artistes