

## **NOYON 04/11/15 – auditorium & théâtre**

**Gare aux Mots - Rencontre des Arts de la Parole édition n°1**

**10h auditorium : Coline Morel & Etienne Lautem (Nord) - « Là-Haut » (dès 7 ans)**

### Spectacle

Là-haut, c'est le royaume des oiseaux. Les hommes souvent rêvent de s'envoler et parfois ils y arrivent. Au son de l'archet, les indiens galopent, les petites filles s'endorment, les couronnes se transforment en oiseaux, les pigeons tombent amoureux, les pierres se réveillent... Coline Morel raconte comme on se promène dans un paysage, les pieds sur terre et la tête dans les nuages. Avec sa contrebasse, Etienne Lautem rythme et berce les histoires avec panache et délicatesse.

### Presse

«Des histoires légères et profondes qui suspendent le temps, le temps d'un voyage entre le ciel et la terre. (...) Un spectacle frais et poétique ! » Nord éclair

### Artistes

Une rencontre inédite entre une conteuse ensorceleuse et un musicien détonnant. Elle, elle se promène toute entière à l'intérieur de ses histoires. Elle raconte avec le corps et danse avec les mots. C'est une rêveuse qui a un grain de folie. Lui, il joue et s'amuse sur le dos de sa contrebasse callipyge. Pizzicato qui chatouille, percussions sur le bois rond et de doux airs archet qui font vibrer les cordes sensibles. Un duo innovant et inspiré.

**11h théâtre : Mélancolie Motte (Belgique) - « La mer et lui » (JP dès 5 ans)**

### Spectacle

Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une conteuse qui nous narre une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prend sa retraite elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent ... Seulement un monde sans la mer, c'est la désolation ...

### Presse

"(Avec le spectacle de la Mer et Lui...), l'art ne se limite pas à la parole. Il est aussi dans la mise en scène, assurée par Olivier Letellier. Cette piscine qui se module au gré de notre diseuse, prend vie. Une belle prouesse d'artiste, conteuse et metteur en scène confondus. Un récit plein de vie qui a captivé l'auditoire". (La Voix du Nord)

### Artiste

Mélancolie Motte aime bâtir des ponts entre des récits de toute nature et explore autant les formes archaïques de la parole que les théâtres actuels. Avec ses affirmations de femme, ses questionnements de mère et son engagement en faveur de la terre.

**14h auditorium : Thierry Bénéteau (Vendée) - « Pataclok » (JP 4-6 ans)**

Spectacle

Ce sont les pas du loup et le son du tambour... Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite, un loup mélomane séduit par des paroles étranges, la randonnée du P'tit Coquet, un petit conte merveilleux avec Poucet, un Tom Pouce téméraire... Une histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons... Un spectacle pétillant et malicieux au son du tambour, de la guitare et de l'accordéon.

Presse

« Une parenthèse de rêve éveillé que l'on peut ouvrir à tout moment, du partage d'émotions et d'énergie (...) C'est pétillant et plein de spontanéité. » La Montagne

Artiste

« Conteur et musicien... Mais aussi jardinier, rêveur... Est-ce un jardinier qui rêve ? Un rêveur qui jardine ? Les deux ! C'est un baladin qui aime la Terre. Prenez le temps d'entrer dans son jardin Ici, les histoires poussent à leur guise. Il en prend soin. L'enfance bourdonne comme un essaim d'abeilles. Peut-être au gré du vent un petit air d'accordéon, Thierry raconte avec tendresse, avec malice et l'on prend goût au monde, à l'écouter. »

**15h théâtre : Layla Darwiche (France-Liban) - « Le voyage de Messaouda » (TP dès 12 ans)**

Spectacle

« Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que sa pâte lève, ses chaussures à la main, elle est allée marcher sur la plage ». De Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes traditionnels palestiniens et libanais.

Presse

« Comme seul décor un jasmin fleuri venu d'ailleurs et comme seul instrument de musique ses cordes vocales, Layla Darwiche narre à la manière profonde des Mille et une Nuits. Les gestes accompagnant les histoires sont retenus et justes, nourrissant le plaisir du moment d'une beauté inexprimable. » L'Est Républicain

Artiste

D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

## **16h auditorium : Christian Pierron (Nord) « Le clin d'oeil de la baleine »**

### Spectacle

« Une plongée mystérieuse et drôle de l'autre côté des apparences... L'accordéon en bandoulière, le conteur s'approche en tapinois de ce monde là... un homard qui envoie des textos enflammés, une baleine amoureuse d'un capitaine très british... Tendez l'oreille vous les entendrez parler ! Laissez vous guider par ce conteur musicien pince-sans-rire...ayez confianccccccccccce... »

### Presse

« ...des mots simples, justes, imagés, des métaphores surréalistes, burlesques et riches de poésie, des situations qui décollent du quotidien pour parvenir au plus absurde.. » (l'Aisne Nouvelle)

### Artiste

« Son personnage, un long clown tendre, s'immisce sur la scène, caché derrière ses lunettes et son accordéon. D'emblée, le spectateur, est doucement convié, comme dans une confidence, à entrer dans un univers de contes traditionnels intelligemment tressés dans une réalité moderne. Avec subtilité, il combine les situations désopilantes dans un monde vraiment singulier. On est stupéfait de voir progresser, sur le fil du funambule, ce conteur qui sait si bien allier la malice avec autant de tendresse. » (René Trusses, metteur en scène)

## **17h théâtre : Sylvie Vieville - « La Vieille qui tricotait des bulldozer » (TP dès 8 ans)**

### Spectacle

C'est l'histoire d'une enfant poussée bien droit au cœur de la vaste platitude des champs de patates, avec pour montagnes les tas de betteraves de la sucrerie pour tempêtes, les courroux du père pour soleil, son propre coeur vaillant pour idole, le p'tit gars de Coeuvres-et-Valsery (Thierry, le dernier des Lafronde...) pour printemps, la maison de la grand-mère pour océan, la soupe à l'oseille et au lait ... on y apprendra aussi comment (et heureusement) les tricots se détricotent, et comment les destinées tiennent (parfois) à un fil de laine...

### Presse

« Un moment merveilleux d'harmonie. Difficile de résister à son humour, son talent. Sa présence sur scène et sa générosité avec le public sont exceptionnelles, ses histoires sont profondes et émouvantes. » La Provence

### Artiste

Conteuse voyageuse, aventurière de la parole, colporteuse d'histoires, Sylvie Vieville cultive la tradition orale. Elle aime donner du « corps » aux histoires, du sens à la parole et de la place au silence. Elle transmet une parole vivante qui prend sa source dans les histoires ancestrales, se nourrit du présent et laisse des traces pour demain.

## **20h30 : soirée carte blanche avec tous les artistes**